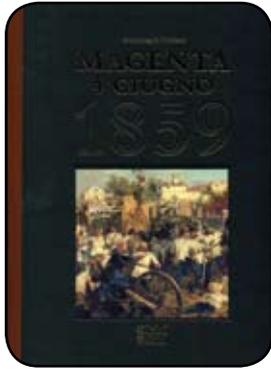


SPECIALE RISORGIMENTO

Nel 2009 cadono gli anniversari dei 150 anni dalle battaglie di Magenta (4 giugno) e di Solferino e San Martino (24 giugno), e per una volta l'editoria italiana non si è fatta cogliere impreparata; questo risultato va comunque ascritto al merito dell'editoria locale o specializzata, finanche accademica, perché, come purtroppo accade da anni, la grande editoria è rimasta del tutto assente; ma la logica della produzione di massa cozza inevitabilmente con la cultura, quando intesa come recupero della memoria e delle proprie radici storiche.

Vi presentiamo pertanto una veloce analisi dei volumi più significativi usciti negli ultimi tempi, chiedendo venia per la brevità, scelta obbligata dal numero, per fortuna nutrito, delle uscite. Alcune delle segnalazioni sono state pubblicate originariamente sul numero 19 della rivista *Ars Historiae*, organo ufficiale del CERS (Consorzio delle Associazioni di Reenactment Europee), che ringraziamo per la cortese collaborazione. (A.L.P.)



Ambrogio Viviani

MAGENTA, 4 GIUGNO 1859

Pagine 320, formato 25 x 31 cm, cartonato

Zeiscu Edizioni, Magenta (MI) 2009

Euro 70,00

Ristampato riveduto e notevolmente ampliato proprio in occasione dell'anniversario, lo splendido volume del Gen. Viviani si pone come un punto fermo della storiografia risorgimentale e come esempio di come vada svolta una ricerca storica e di come poi questa vada divulgata.

Ricchissimo di documentazione, in parte d'archivio, e di immagini provenienti da collezioni private, pubbliche, stampe, cartoline e giornali dell'epoca, mappe e ricognizioni fotografiche sulle vestigia del campo di battaglia, è la fedele, documentata e precisissima narrazione delle vicende della battaglia e dei suoi prodromi e conseguenze. Di grandissimo interesse le appendici che narrano dei fatti svoltisi in varie località interessate alla battaglia, durante i giorni del combattimento e da cui si evincono notizie sui caduti, sui feriti e sulla vita della popolazione civile. Le 350 illustrazioni danno una messe di informazioni su uniformi, armi, equipaggiamenti, fasi della battaglia e località interessate.

Di grandissimo interesse le appendici che narrano dei fatti svoltisi in varie località interessate alla battaglia, durante i giorni del combattimento e da cui si evincono notizie sui caduti, sui feriti e sulla vita della popolazione civile. Le 350 illustrazioni danno una messe di informazioni su uniformi, armi, equipaggiamenti, fasi della battaglia e località interessate.

A.L.P.



Victor Paulin

GUERRA D'ITALIA DEL 1859

Quadro storico, politico e militare

Pagine 160, formato 29 x 38 cm, Cartonato

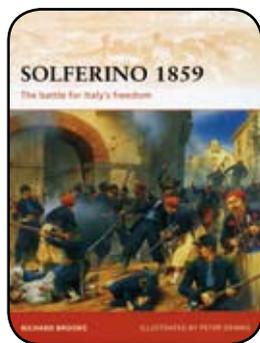
Zeiscu Edizioni, Magenta (MI) 2009

Euro 100,00

Traduzione italiana del famoso e rarissimo "Guerre d'Italie du 1859", opera illustrata sulla campagna del 1859 fatta pubblicare in Francia per celebrare l'intervento di Napoleone III nella II Guerra d'Indipendenza italiana. E' un'occasione irripetibile di poter consultare oltre 100 incisioni originali (xilografie) di grande formato sull'intera campagna del 1859, provenienti dall'album

privato dell'Imperatore e realizzati appositamente per la sua documentazione e dalla collezione del giornale "L'Illustration". Oltre al diario delle operazioni e alla composizione dell'esercito francese, si traggono decine di informazioni circa le uniformi, l'equipaggiamento e l'armamento disegnati dal vero, e sullo sfondo di ogni stampa si possono vedere i panorami e la disposizione degli edifici come erano allora. Un'opera di grande pregio artistico e di notevole interesse storico, che dobbiamo all'attivismo e al mecenatismo di una piccola associazione di appassionati di Magenta.

A.L.P.



Richard Brooks e Peter Dennis

SOLFERINO 1859

The battle for Italy's freedom (Campaign Series nr 207)

Pagine 96, formato 18 x 25 cm, brossura

Osprey Publishing Ltd, Oxford 2009. LINGUA INGLESE

Euro 21,00

Il volume della rinomata serie Campaign della Osprey, edito appositamente per l'anniversario, si occupa non solo della battaglia di Solferino, ma dell'intera Campagna del 1859, descrivendo compiutamente e dettagliatamente i prodromi della guerra, le forze in campo, gli spostamenti delle truppe, le fasi del combattimento e della ritirata, passando in rassegna organizzazione, tattiche, equipaggiamento ed armamento dei tre eserciti impiegati. Una serie di immagini del campo di battaglia come

conservato oggi aiuta il visitatore nell'orientarsi appropriatamente.

Come di consueto il pregio della collana sta, oltre che nella accurata e ampia ricerca storica, nelle vivide tavole a colori appositamente eseguite, nelle spettacolari mappe tridimensionali e nelle circa 50 illustrazioni in b/n di stampe, schizzi d'epoca e foto attuali.

A.L.P.



Costantino Cipolla (a cura di)

IL CRINALE DEI CRINALI

La Battaglia di Solferino e San Martino Pagine 624

Costantino Cipolla e Angiolino Bignotti (a cura di)

IL CRINALE DELLA VITTORIA

La Battaglia di Solferino e San Martino vista dal versante francese Pagine 498

Costantino Cipolla e Pia Dusi (a cura di)

L'ALTRO CRINALE

La Battaglia di Solferino e San Martino letta dal versante austriaco Pagine 640

Costantino Cipolla e Matteo Bertaiola (a cura di)

SUL CRINALE

La Battaglia di Solferino e San Martino vissuta dagli italiani Pagine 434

Formato 16 x 23 cm, broccura

Franco Angeli, Milano 2009. Collana Laboratorio Sociologico.

Euro 30,00 ogni volume

In occasione dell'anniversario, esce per i tipi di Franco Angeli questa ampia opera in quattro volumi, indipendenti fisicamente tra di essi ma costituenti logicamente un unicum spazio-temporale storico e sociologico dedicato alla battaglia. Se nell'opera principale il prof. Cipolla raccoglie una serie di saggi sui protagonisti noti e meno noti, sugli armamenti, sugli aspetti logistici e sanitari, sulla fortuna letteraria e musicale dello scontro, nei volumi complementari, ma non certo meno importanti, i co-curatori raccolgono decine di testimonianze e di saggi sulle

versioni ufficiali e della stampa, dando un grandioso ed assolutamente utile affresco per comprendere appieno lo svolgersi della battaglia, l'impegno dei vari contendenti, le diverse prospettive dei protagonisti e dei testimoni civili, gli esiti politici e polemici del dopoguerra. Di assoluto valore i saggi sulla relazione austriaca e quello sulle relazioni dei generali francesi, vere chicche per l'appassionato di storia. Il rievocatore e il cultore dell'epoca troveranno poi centinaia di interessanti spunti delle lettere e dai documenti citati e riprodotti, utili a formarsi un'idea del comportamento e della vita del soldato, della vivandiera o del medico militare dell'epoca.

A.L.P.



Henry Dunant

UN RICORDO DI SOLFERINO

Pagine 166, formato 14 x 21 cm, broccura

Editoriale Sometti, Mantova 2008

Euro 11,00

A cura di Costantino Cipolla e Paolo Vanni

HENRY DUNANT - UN RICORDO DI SOLFERINO

Pagine 305, formato 16 x 23 cm, broccura

Franco Angeli, Milano 2009

Euro 18,00

Due diverse edizioni delle memorie più note sulla battaglia, famose universalmente giacché si sono rivelate quelle più fertili di ripercussioni internazionali, avendone gli echi spinto le potenze alla fondazione della Croce Rossa Internazionale e alla stipula della Convenzione di Berna, fondamento dell'intero sistema di normative (Ginevra, Aja etc) che proteggono le vittime della guerra, siano esse militari o civili.

Sono nondimeno una interessantissima lettura, testimonianza di uno spettatore suo malgrado della battaglia e dei suoi dolorosi seguiti, da cui rimase traumatizzato per anni. Di grandissimo impatto sono infatti le descrizioni del dopo battaglia, delle condizioni dei feriti e dell'opera immane di sepoltura e soccorso intrapresa dai due eserciti vincitori e dagli abitanti del luogo. Non mancano peraltro cenni a biechi atti di sciacallaggio, ruberie, spoliazioni ad opera di civili e militari. Una lezione da tener presente, quando, ovviamente è un'eccezione, con leggerezza si rievocano fatti dove molti prima di noi hanno trovato più o meno eroica, ma sempre tragica, morte. L'edizione della Franco Angeli, più corposa, conserva il testo originale a fronte e presenta le note e i commenti dei due curatori.

A.L.P.

A cura de: LA LIBRERIA MILITARE, Via Morigi 15 - 20123 MILANO - tel/fax: 02 / 89010725
web: www.libreriamilitare.com - e-mail: libmil@libreriamilitare.com