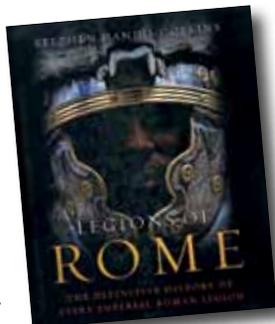


Le recensioni sono a cura de: **LA LIBRERIA MILITARE**
Via Morigi 15 - 20123 MILANO - Tel/Fax: 02/89010725

web: www.libreriamilitare.com
e-mail: libmil@libreriamilitare.com

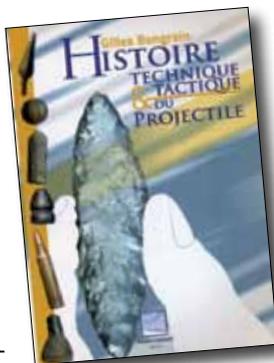
(A.L.P.)

Stephen Dando-Collins - Legions of Rome. The definitive History of every Imperial Roman Legion
Pagine 608, formato 24x17 cm. Cartonato con sovracoperta. Lingua inglese
Quercus Books, London 2010. Euro 49.95



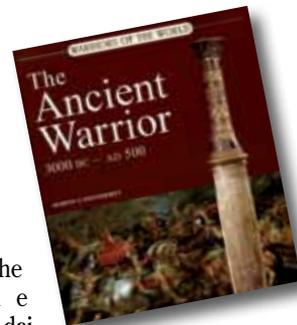
Dopo aver esaminato in breve tutti gli aspetti della vita del legionario (arruolamento, addestramento, servizio in campagna e di guarnigione, paga, premi, decorazioni, carriera e congedo), l'organizzazione delle legioni, gli spostamenti, il combattimento, l'accampamento, il noto autore passa in rassegna, una per una, le oltre 40 legioni dell'impero di cui si hanno notizie, ricostruendo i dati principali (creazione, provenienza, sedi stanziali, campagne) e una breve storia dell'impiego e dell'eventuale sorte. Di ognuna vengono illustrati i simboli e si presenta l'immagine di uno scudo tipico. Di notevole interesse il tentativo di ricostruire l'eziologia dei nomi e soprattutto della numerazione delle legioni (si ha un numero rilevante di omonimie, fino a cinque diverse legioni con lo stesso numerale). Infine, ed è la parte più corposa, si ricostruiscono le battaglie più famose; purtroppo, secondo un inguaribile vezzo anglosassone, solo a partire dalla civilizzazione della Britannia (che si ostinano a chiamare invasione). Ciò nonostante si tratta di un volume notevole, ricchissimo di informazioni che difficilmente può mancare nella biblioteca di un novello centurione.

Gilles Bongrain - Histoire Technique et Tactique du Projectile
Pagine 216, formato 29x21 cm. Brossura. Lingua francese
Editions Crepin Leblond, Chaumont (Francia). Euro 42.00



Una carrellata dettagliatissima sull'evoluzione tecnica di ogni oggetto che potesse essere scagliato, con scopi bellici, nel corso della storia umana. Si parte dunque dalla preistoria, con i primi tentativi di ricavare frecce e zagaglie da pietra e ossa animali, per approdare all'antichità e all'alto medio evo, in cui si sviluppano e si affermano punte di freccia e di lancia in ferro (dopo la parentesi del bronzo) e proiettili di ogni sorta per artiglierie meccaniche; dal basso medioevo, con l'attenzione alla efficacia (impiego dell'acciaio) e gittata (balestra, archi inglesi) e l'introduzione delle armi collettive a polvere da sparo, fino alla rivoluzione militare del Seicento, in cui si afferma l'arma individuale da fuoco; dall'età dell'evoluzione della potenza di fuoco (Settecento e massimamente Ottocento), in cui l'evoluzione tecnologica permette gittata e precisione (grazie alla rigatura) sempre maggiori, oltre alla possibilità di armare eserciti sempre più grandi, per finire poi alle armi moderne di I e II Guerra Mondiale e del II dopoguerra, in cui l'accento si pone sulla efficacia e soprattutto sul rateo di tiro. Di ogni manufatto citato vengono fornite immagini dell'originale (spesso da scavo archeologico) o riproduzioni effettuate con le tecniche del periodo, e vengono spiegate non solo le tecniche costruttive, ma anche quelle di impiego e gli effetti (molto interessanti i capitoli sull'artiglieria medievale ed il dibattito recente sul calibro delle munizioni da fucile). Un complemento ai propri studi estremamente istruttivo.

Martin J. Dougherty - The Ancient Warrior 3000 BC - 500 AD
Pagine 224, formato 25x21 cm.
Cartonato con sovracoperta.
Lingua inglese
Amber Books, London, 2010.
Euro 33.00



Un agile ed illustratissimo volume che ripercorre usi, costumi, armamenti e tattiche di oltre 3500 anni, partendo dai guerrieri mesopotamici per arrivare ai barbari che distrussero l'impero romano d'occidente, passando per gli antichi egizi, i persiani e financo i greci. Di ogni periodo vengono tratteggiate le figure dei guerrieri dell'epoca, delineate nel dettaglio le tattiche, descritti gli armamenti, gli equipaggiamenti e i mezzi di trasporto e combattimento e le battaglie più famose in cui si trovarono a combattere; nel mentre, vengono presi in esame il modo ed il tipo di arruolamento, il ruolo dei guerrieri nelle società dell'epoca, il mito e la fama di cui godevano presso gli altri popoli allora e nella tradizione posteriore. Leggeremo dunque, tra i molti, del guerriero caldeo o egiziano, dell'oplita spartano, del fromboliere cretese, dell'arciere numida, del legionario dell'epoca di Mario, di Cesare, di Augusto, di Traiano, del guerriero gallico, visigoto, vandalo. Un volume completo seppur necessariamente condensato, una buona base di partenza per letture più approfondite, e comunque bastevole a saziare ogni minima curiosità del neofita.

Daniele Leoni - Le Monete di Roma (1). Traiano
Pagine 68, formato 29x21 cm. Brossura
Dielle Edizioni, Verona 2009. Euro 23.00

Daniele Leoni - Le Monete di Roma (2). Nerone
Pagine 80, formato 29x21 cm. Brossura
Dielle Edizioni, Verona 2010.
Euro 25.00



L'autore, noto rievocatore dell'epoca romana e grande esperto numismatico, presenta ora il secondo volume della serie Le Monete di Roma dedicato al regno di Nerone (il primo era sull'epoca di Traiano), serie che intende coprire la monetazione da Giulio Cesare alla fine dell'Impero. Di ogni volume è disponibile anche la versione in inglese (stesse caratteristiche di quella in italiano, prezzo euro 27.00). Si tratta certo di un catalogo di monete, ma la peculiarità dell'approccio è sicuramente innovativa: oltre a passare in rassegna le varie coniazioni, spiegandone il valore e descrivendone le caratteristiche, la simbologia e la provenienza, il Leoni spiega la motivazione di un certo tipo di conio, raccordandola alla descrizione del particolare evento storico, della tale campagna, del tale personaggio, rendendo estremamente appagante la lettura, anche e soprattutto per i non interessati allo specifico interesse collezionistico. Di grande interesse i puntuali riferimenti alla storia e alla mitologia greca e romana, e al significato simbolico delle varie citazioni. Se questa volta spenderete i vostri denarii in qualche osteria di rievocazione, grazie a questo utile e ottimamente illustrato volume saprete non solo quanto spenderete, ma anche che cosa.