

Le recensioni sono a cura de: **LA LIBRERIA MILITARE**
Via Morigi 15 - 20123 MILANO - Tel/Fax: 02/89010725

web: www.libreriamilitare.com
e-mail: libmil@libreriamilitare.com

(A.L.P.)

Autori Vari

Gloire&Empire Série nr 15:

1809 La Campagne d'Autriche. Italie-Hongrie

Pagine 122, formato 29x21 cm. Brossura. Lingua Francese.
LCV, Paris 2007. Euro 17.50



Come nel caso dei numeri speciali monografici della rinomata rivista Tradition, di cui costituisce una derivazione, la serie Gloire&Empire si occupa monotematicamente del periodo napoleonico, con una più spiccata attenzione alle campagne ed alle battaglie che non alle uniformi. Come nella serie principale, ampio spazio è riservato alle illustrazioni, in gran parte da schizzi e stampe coeve delle battaglie e dei luoghi delle azioni (con anche foto attuali delle località), oltre alle mappe delle operazioni.

Non mancano comunque immagini di uniformi e ritratti dei personaggi

principali.

Questo volume è dedicato ai fronti italiano ed austro-ungherese della campagna del 1809 (battaglie di Sacile, di cui Porcia è un prodromo e del Piave, di Raab e Graz).

Della stessa serie, dedicati all'Italia, il nr 12 sulla campagna del 1814, ed i numeri 16 e 18 sulle campagne del 1796-97.

Piero Crociani

e Massimo Brandani

L'Esercito italiano 1805-14
Guardia Reale

Pagine 96, formato 25x19 cm.
Brossura..

Ermanno Albertelli Editore, Parma 2005. Euro 20,00



Con la consueta maestria, Piero Crociani delinea la complessa e semiconosciuta storia della Guardia Reale italiana nel periodo tra il 1805-14, muovendosi con disinvoltura nella selva di decreti ed editti, di ordini di battaglia teorici e reali, di

mutamenti di nome e di specialità delle varie unità. Vengono così ricostruite e descritte le uniformi delle Guardie d'Onore, dei Granatieri, dei Veliti, dei Dragoni, dei Cacciatori, dei Gendarmi, degli Artiglieri e finanche dei Marinai della Guardia Reale, basandosi su diari e stampe dell'epoca, che permettono di definire dettagli a volte controversi e soprattutto evoluzione e cambiamenti nel tempo. Molta cura è ugualmente riservata agli accessori, alle buffetterie ed alle bandiere ed insegne.

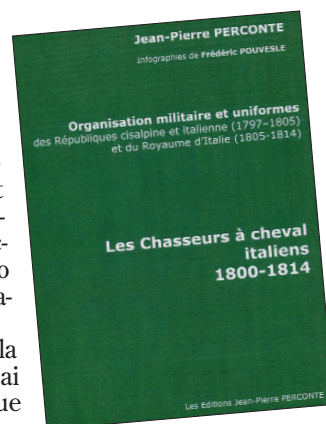
A complemento delle ricerche uniformologiche fanno buona mostra le validissime 16 tavole a colori e i 40 dettagliatissimi disegni in bianco e nero di Massimo Brandani, ognuno con esaustive didascalie in italiano ed inglese unitamente ad un utile apparato iconografico di stampe dell'epoca e di foto a colori e b/n di reperti conservati nei musei.

Jean-Pierre Perconte

Les Chasseurs à cheval italiens 1800-1814

Pagine 480, formato 25x16 cm., brossura.

Editions Jean-Pierre Perconte, Lyon 2008. Euro 36,00



Il noto studioso francese di uniformologia, specializzato negli eserciti alleati di Napoleone, ha iniziato una meritoria serie di volumi sull'Organisation militaire et uniformes des Républiques cisalpine et italienne (1797-1805) et du Royaume d'Italie (1805-1814), di cui questo sui di cacciatori a cavallo e' il secondo volume (il primo e' sui Battaglioni Dalmati).

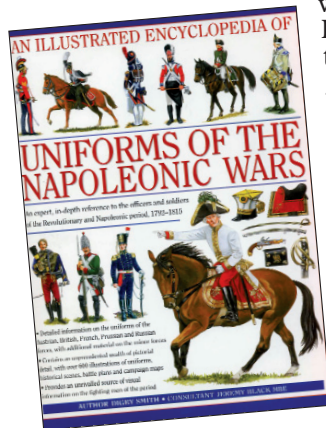
Il testo affronta la storia della costituzione dei reparti (dai Chasseurs de la Legion Italique a quelli de la Cisalpine, dal Reale Italiano del 1805 al Principe Reale del 1807 ai 4 reggimenti del 1812) e della loro organica, l'impiego bellico (su praticamente tutti i fronti, dalla Spagna alla Russia, alla campagna del 1813 e alla difesa del regno italiano). Completano l'opera 40 ottime tavole che illustrano la completa evoluzione delle uniformi e degli equipaggiamenti (comprese selle e bandiere).

Digby Smith e Jeremy Black

An Illustrated Encyclopedia of Uniforms of the Napoleonic Wars

Pagine 256, formato 30x24 cm. Cartonato con sovracoperta
Lorenz Books, London 2008. Euro 36.00.

Agile volume sull'uniformologia delle guerre napoleoniche, passa in rassegna i vari eserciti, soffermandosi sulle specialità (fanteria, cacciatori, cavalleria leggera e pesante, artiglieria e genio) e sull'evoluzione delle uniformi nei vari periodi.



Di un certo interesse i capitoli introduttivi ai vari eserciti, che spiegano brevemente tattiche, evoluzione dell'armamento e della dottrina e dell'organizzazione.

Ovviamente non si tratta di un'opera completa e dettagliata, come potrebbe essere l'immortale e fondamentale Le Uniformi Napoleoniche di John Elting (Pagine 998, formato 30x22 cm, 2 volumi cartonati in cofanetto, Ermanno Albertelli Editore, Parma 2007.

Euro 220.00), ma di un utile strumento di prima consulta-

zione e di riferimento generale.

Centinaia di figurini illustrano le varie uniformi e permettono di apprezzare l'evoluzione della foggia delle stesse in tutto il periodo.