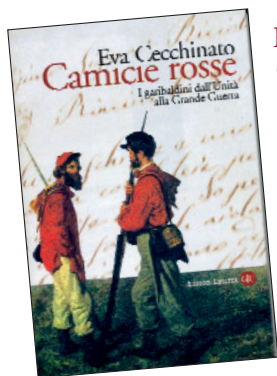


Le recensioni sono a cura de: **LA LIBRERIA MILITARE**
Via Morigi 15 - 20123 MILANO - Tel/Fax: 02/89010725

web: www.libreriamilitare.com
e-mail: libmil@libreriamilitare.com

(A.L.P.)



Eva Cecchinato
Camicie Rosse. I Garibaldini dall'unità alla Grande Guerra
Pagine 376, formato 21x14 cm.
Brossura. Laterza, Bari 2007.
Euro 20.00

Originale studio accademico sulla parabola del volontarismo garibaldino nel Risorgimento e fino alla Grande Guerra, in un affresco di ideali che unirono spiriti nazional-liberali a quelli più spiccatamente anarco-repubblicani. Oltre a cenni sulle imprese militari e sul sistema di reclutamento e propaganda, interessanti capitoli si occupano del sistema culturale che tramandò il ricordo, della memorialistica dei reduci alle associazioni di mutuo soccorso, dalle celebrazioni alla schedatura dei cd. "sovversivi". Una chiave di lettura diversa ma non meno importante per capire la fortuna del mito garibaldino nel nostro paese.

Lucy Riall
Garibaldi. L'invenzione di un eroe
Pagine 608, formato 21x14 cm. Brossura.
Laterza, Bari 2007. Euro 28.00

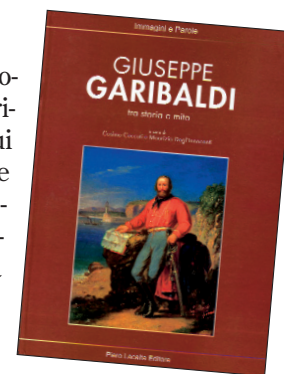


Arguto saggio fenomenologico sul primo caso di creazione pubblica di un eroe, attentamente orchestrato dal potere politico sia durante la vita di Garibaldi sia e soprattutto dopo la sua morte, per potere opportunamente manipolare e guidare l'opinione pubblica. Il mito prese poi vita sua, per arrivare a rappresentare fazioni politiche e modi di essere (valga per tutti il concetto "alla garibaldina"). L'analisi, sostenuta da un imponente apparato di note e bibliografico, si snoda nelle vicende della vita e nelle imprese garibaldine, costituendo un utile strumento di interpretazione della valenza degli atti dell'eroe. Una lettura illuminante in questi giorni di "creatività mediatica".

Cosimo Ceccuti e Maurizio Degl'Innocenti (a cura di)
Giuseppe Garibaldi tra storia e mito
Pagine 212, formato 30x21 cm. Cartonato.
Piero Lacaita Editore,
Manduria e Roma 2007.
Euro 33.00

Illustratissimo volume che raccoglie gli scritti dei più noti storici risorgimentali italiani e stranieri sui vari temi della vita e delle imprese dell'eroe, con un corredo iconografico di eccezionale valore, tratto dai pezzi esposti nella mostra omonima tenuta a Palazzo Pitti nel maggio-luglio 2007 e da archivi e collezioni private, tra cui la ricchissima fondazione Spadolini (uno dei più grandi collezionisti di cimeli garibaldini).

Il volume ripercorre dunque non solo la vita, ma soprattutto l'eco e la rappresentazione delle imprese all'epoca e nel prosieguo della storia ed il modo in cui si sono cristallizzate nell'immaginario popolare italiano, arrivando nel corso degli anni a formare il mito. Imperdibile per gli appassionati del periodo, che dalle immagini possono trarre notizie e spunti rievocativi.



Gilberto Oneto
L'Iperitaliano. Eroe o cialtrone?
Biografia senza censure di Giuseppe Garibaldi
Pagine 322, formato 24x27 cm.

Brossura. Il Cerchio
Iniziative Editoriali, Rimini 2006.
Euro 24.00



Non può mancare in questa rassegna una voce non soltanto critica ma oseremmo dire assolutamente polemica, rappresentativa del filone "neo-borbonico" o per lo meno tradizionalista. Non di meno la lettura, seppur venata di una certa acrimonia a tratti eccessiva, è interessantissima e offre un punto di vista del tutto innovativo, fuori

dal coro degli agiografi o dei difensori del mito risorgimentale. Non mancano addirittura momenti esilaranti, patetici e sconvenienti, taciuti spesso per amor di patria. Istruttivo, dissacrante e divertente.